

**DOI:** 10.26820/reciamuc/8.(2).abril.2024.608-621

**URL:** <https://reciamuc.com/index.php/RECIAMUC/article/view/1423>

**EDITORIAL:** Saberes del Conocimiento

**REVISTA:** RECIAMUC

**ISSN:** 2588-0748

**TIPO DE INVESTIGACIÓN:** Artículo de revisión

**CÓDIGO UNESCO:** 5701.07 Lengua y Literatura

**PAGINAS:** 608-621







## Libros que hablan: Impacto de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de la Unidad Educativa Municipal del Milenio “Bicentenario”

Books that speak: Impact of children's literature on the development of oral language in children of the Millennium Municipal Educational Unit “Bicentenario”

Livros que falam: Impacto da literatura infantil no desenvolvimento da linguagem oral das crianças da Unidade de Ensino Municipal “Bicentenario”

**Lida Elizabeth Puchaicela Chicaiza<sup>1</sup>; Amparo Belén Almagro Lascano<sup>2</sup>; Rocío del Pilar Santillán Curillo<sup>3</sup>; Alba Marisela Zaruma Suntasig<sup>4</sup>**

**RECIBIDO:** 30/04/2024 **ACEPTADO:** 11/05/2024 **PUBLICADO:** 03/09/2024

1. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Profesora Parvularia; Estudiante de la Maestría en Educación, Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad; Docente de Inicial de la Unidad Educativa Municipal del Milenio "Bicentenario"; Quito, Ecuador; elyzcaritafeliz31@gmail.com;  <https://orcid.org/0009-0003-7663-6881>
2. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Profesora Parvularia; Estudiante de la Maestría en Educación, Mención Inclusión Educativa y Atención a la Diversidad; Docente de Primer Año de Educación General Básica de la Unidad Educativa Municipal del Milenio "Bicentenario"; Quito, Ecuador; peque\_belen587@outlook.es;  <https://orcid.org/0009-0006-2676-0202>
3. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Educación Básica; Docente de Educación General Básica de la Unidad Educativa Municipal del Milenio "Bicentenario"; Quito, Ecuador; rocio.ksantillan@gmail.com;  <https://orcid.org/0009-0003-2683-7095>
4. Licenciada en Ciencias de la Educación Mención Profesora Parvularia; Maestrante en Educación Básica con Mención en COHORTE IV 2023; Docente SAFPI, Distrito 17D11; Quito, Ecuador; maryalba-lokita@hotmail.com;  <https://orcid.org/0009-0006-7495-7683>

### CORRESPONDENCIA

Lida Elizabeth Puchaicela Chicaiza  
elyzcaritafeliz31@gmail.com

Quito, Ecuador

## RESUMEN

La incorporación de la literatura infantil en las primeras etapas escolares se ha convertido en un pilar fundamental para transformar el paradigma educativo establecido hace décadas. Este cambio ha modificado el rol del docente y el objetivo en relación con el desarrollo infantil. Al introducir la literatura infantil a temprana edad, se fortalece el pensamiento, la imaginación, la creatividad, y las emociones de los niños, lo que les permite construir su conocimiento. Al enfocarse en el fortalecimiento y desarrollo del lenguaje oral a través de estrategias en el aula, se logran mejores resultados en la comunicación entre los niños y su entorno. Los docentes suelen utilizar más los cuentos, las canciones y las fábulas, dejando en segundo plano los trabalenguas, el teatro y las adivinanzas, a pesar de que estas formas literarias aportan de manera significativa al desarrollo de habilidades en los niños y niñas de 4 a 6 años; estas actividades ayudan a mantener la atención, acumular y retener información, e identificar palabras ocultas en el lenguaje, contribuyendo así al desarrollo del lenguaje oral. Es fundamental valorar todas las formas de la literatura infantil, ya que son esenciales para el desarrollo significativo de los niños. Esto no solo beneficia su formación y construcción de vocabulario, sino que también fomenta su autonomía, pensamiento crítico y capacidad para enfrentar la realidad y resolver problemas en su entorno. Implementar diversas formas literarias infantiles es, por tanto, un medio eficaz para promover y fortalecer su lenguaje, lo que resulta valioso para su vida cotidiana. El ambiente escolar es el espacio idóneo para que las niñas y niños desarrollen su lenguaje oral, les permitirá expresar sus emociones, necesidades, sentimientos y conocimientos, aspectos que desarrollaran su identidad y contribuyen a su desarrollo personal en el futuro. Por lo tanto, la literatura infantil es crucial para el desarrollo del lenguaje oral en los niños, ya que facilita su aprendizaje, mejora su capacidad para expresarse y comprender información, enriquece su vocabulario y fortalece su socialización en el entorno que se desenvuelve.

**Palabras clave:** Libros, Literatura infantil, Lenguaje oral, Niños, Sistema educativo.

## ABSTRACT

The incorporation of children's literature in the early stages of school has become a fundamental pillar in transforming the educational paradigm established decades ago. This change has modified the role of the teacher and the objective in relation to child development. By introducing children's literature at an early age, children's thinking, imagination, creativity, and emotions are strengthened, allowing them to build their knowledge. By focusing on strengthening and developing oral language through classroom strategies, better results are achieved in communication between children and their environment. Teachers tend to use more stories, songs and fables, leaving tongue twisters, drama and riddles in the background, despite the fact that these literary forms contribute significantly to the development of skills in children from 4 to 6 years of age; these activities help to maintain attention, accumulate and retain information, and identify hidden words in language, thus contributing to the development of oral language. It is essential to value all forms of children's literature, as they are essential for the meaningful development of children. This not only benefits their formation and vocabulary building, but also fosters their autonomy, critical thinking and ability to face reality and solve problems in their environment. Implementing diverse literary forms for children is, therefore, an effective way to promote and strengthen their language, which is valuable for their daily lives. The school environment is the ideal space for children to develop their oral language, allowing them to express their emotions, needs, feelings and knowledge, aspects that will develop their identity and contribute to their personal development in the future. Therefore, children's literature is crucial for the development of oral language in children, since it facilitates their learning, improves their ability to express themselves and understand information, enriches their vocabulary and strengthens their socialization in their environment.

**Keywords:** Books, Children's literature, Oral language, Children, Educational system.

## RESUMO

A incorporaco da literatura infantil nas primeiras etapas da escolaridade tornou-se um pilar fundamental na transformaco do paradigma educacional estabelecido há décadas. Esta mudança alterou o papel do professor e o objetivo em relao ao desenvolvimento das crianças. Ao introduzir a literatura infantil numa idade precoce, o pensamento, a imaginao, a criatividade e as emoes das crianças são reforçados, permitindo-lhes construir o seu conhecimento. Ao apostar no reforço e no desenvolvimento da linguagem oral através de estratégias de sala de aula, obtm-se melhores resultados na comunicao entre as crianças e o seu ambiente. Os professores tendem a utilizar mais histórias, canes e fábulas, deixando para segundo plano os trava-línguas, as dramatizaes e as adivinhas, apesar de estas formas literárias contribuirem significativamente para o desenvolvimento das competências das crianças dos 4 aos 6 anos; estas actividades ajudam a manter a ateno, a acumular e a reter informao e a identificar palavras escondidas na linguagem, contribuindo assim para o desenvolvimento da linguagem oral.  essencial valorizar todas as formas de literatura infantil, uma vez que são essenciais para o desenvolvimento significativo das crianças. Isto não são beneficia a sua formao e construo de vocabulário, mas também promove a sua autonomia, pensamento crítico e capacidade de enfrentar a realidade e resolver problemas no seu ambiente. A implementao de formas literárias diversificadas para as crianças , portanto, uma forma eficaz de promover e reforçar a sua linguagem, que  valiosa para a sua vida quotidiana. O ambiente escolar  o espaço ideal para as crianças desenvolverem a sua linguagem oral, permitindo-lhes exprimir as suas emoes, necessidades, sentimentos e conhecimentos, aspectos que irão desenvolver a sua identidade e contribuir para o seu desenvolvimento pessoal no futuro. Por conseguinte, a literatura infantil  crucial para o desenvolvimento da linguagem oral das crianças, uma vez que facilita a sua aprendizagem, melhora a sua capacidade de expressão e de compreensão da informao, enriquece o seu vocabulrio e refora a sua socializao no seu meio.

**Keywords:** Livros, Literatura infantil, Linguagem oral, Crianas, Sistema educativo.

## Metodología

El estudio adoptó un diseño metodológico mixto, combinando métodos cualitativos y cuantitativos para proporcionar una visión completa del impacto de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral. El enfoque mixto es esencial para capturar tanto la percepción de los docentes como las evidencias cuantificables de las mejoras en el lenguaje de los niños. Como señalan Creswell y Creswell (2023), "el enfoque mixto permite integrar los datos cualitativos y cuantitativos para obtener una comprensión más profunda y rica de los fenómenos en estudio".

La población objetivo del estudio estuvo conformada por las docentes de la Unidad Educativa Municipal Milenio Bicentenario. Se seleccionó una muestra intencional de 16 docentes de educación inicial que trabajan directamente con niños de entre 4 y 6 años. La selección intencional es una estrategia común en estudios educativos donde se busca obtener información detallada de aquellos directamente involucrados en el fenómeno de interés. Este enfoque sigue la recomendación de Patton (2021), quien sostiene que "la selección intencional permite elegir participantes que puedan proporcionar información rica y relevante sobre el tema investigado".

El enfoque cualitativo de la investigación se relaciona con la exploración y comprensión de fenómenos sociales, culturales o humanos a través de la recolección y análisis de datos no numéricos. Este enfoque se centra en la interpretación de significados, experiencias y contextos, permitiendo a los investigadores profundizar en la complejidad de las realidades estudiadas.

Según Denzin y Lincoln (2018), "la investigación cualitativa busca entender la complejidad de las experiencias humanas en su contexto social" (p. 12). Este enfoque utiliza métodos flexibles como entrevistas y observaciones, y se basa en un análisis inductivo.

Para el estudio cuantitativo, se aplicó un cuestionario estructurado a los docentes, el cual incluía preguntas cerradas y de escala Likert para medir la frecuencia y percepción del uso de la literatura infantil. Los cuestionarios son herramientas eficaces en investigaciones educativas para obtener datos cuantificables y comparables entre diferentes grupos, como lo destaca Cohen, Manion y Morrison (2022): "El cuestionario es un instrumento de recolección de datos que permite obtener información sobre un conjunto amplio de individuos de manera eficiente y sistemática".

Los datos cuantitativos se analizaron utilizando estadísticas descriptivas para identificar tendencias en el uso de la literatura infantil y su percepción por parte de los docentes. Por su parte, los datos cualitativos fueron analizados mediante codificación temática, identificando patrones y temas recurrentes en las respuestas de los docentes. Braun y Clarke (2021) destacan la importancia de la codificación temática en el análisis cualitativo al afirmar que "la codificación temática es una herramienta flexible que permite a los investigadores identificar, analizar y reportar patrones dentro de los datos cualitativos".

Esta metodología, respaldada por enfoques teóricos y prácticos recientes, proporciona una base sólida para investigar el impacto de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral, integrando las percepciones de los docentes y los resultados observables en el comportamiento lingüístico de los niños.

## Introducción

La presente investigación aborda aspectos cruciales y destacados en la educación infantil: el desarrollo del lenguaje oral, que los niños deben adquirir durante la primera infancia; este proceso no debe considerarse como algo rígido y uniforme para todos los niños de 4 a 6 años, sino como un desarrollo que depende de las características individuales de cada niño.

La Literatura Infantil al ser utilizada en las aulas en este nivel educativo es fundamental para fortalecer las destrezas y habilidades y orientar el desarrollo de capacidad del lenguaje. Es imprescindible que los docentes empleen este recurso para guiar a los niños hacia nuevos horizontes, así como formar individuos críticos y reflexivos con la capacidad de construir su propio conocimiento, enriqueciendo su vocabulario, mejora la calidad del aprendizaje y potencia el uso del lenguaje oral como medio de expresión y comprensión.

El estudio se realizó en la Unidad Educativa Municipal del Milenio "Bicentenario", con el uso de herramientas tecnológicas y de recolección de información que son fundamentales para el seguimiento de cada estudiante, complementado con encuestas a los docentes de la institución educativa. Esto permite obtener datos más precisos y concretos sobre la incorporación de la literatura infantil en el proceso de enseñanza y aprendizaje, así como sobre la evaluación del desarrollo del lenguaje oral en los niños. Además, se define la función esencial de la literatura infantil, que es de gran importancia enfocada en la construcción del conocimiento y la interacción social.

### **Libros que Hablan**

La literatura infantil, tanto a nivel mundial como local, en la actualidad ha ganado gran relevancia debido al incremento constante en la publicación de obras dirigidas al público infantil; sin embargo, no se le ha reconocido como una parte fundamental del proceso de enseñanza-aprendizaje, ni como un elemento clave para fortalecer el desarrollo del lenguaje oral en los niños durante la primera infancia.

Para Maggio (2020), "es frecuente encontrar niños con alteraciones en el lenguaje; algunos muestran dificultades para expresarse, otros para entender y hablar. Se calcula que aproximadamente el 7% de la población infantil presenta un trastorno del desarrollo del lenguaje". (p.1), ante esto se ve la necesidad de que los niños desde sus primeros años

que entran al sistema educativo tengan mayor atención dentro de las instituciones educativas, para que si se descuida no se transforme en el futuro en un problema.

En el Ecuador la situación no es diferente, los niños de inicial y preparatoria que se encuentran entre 3 y 5 años son los afectados, porque el lenguaje oral ha sido afectado por diversos factores, entre los que se puede destacar la falta de atención de las autoridades que rigen el sistema educativo, poca capacitación de los docentes, lo que ocasiona la falta de experiencias esenciales para ampliar su vocabulario.

En el caso de la Unidad Educativa Municipal del Milenio "Bicentenario", se ha identificado como objeto de estudio el bajo nivel de manejo del lenguaje oral en niños de 4 a 6 años, algo que se ha notado durante las clases que imparten las maestras, lo que ha permitido considerar que el uso de la literatura infantil en las actividades diarias podría fortalecer este aspecto.

La literatura ha existido desde tiempos remotos, dejando tras de sí grandes obras y profundas huellas a lo largo de la historia de la humanidad, es un medio de expresión de la cultura, y el conocimiento de los pueblos, está integrada como un componente de la comunicación, el lenguaje, la creatividad, la oralidad, y, especialmente, en el proceso de enseñanza y aprendizaje, actuando como una herramienta eficaz para el desarrollo de diversas habilidades en el ser humano. Es una herramienta con capacidad creativa y esencia única que trasciende los límites establecidos, fluyendo con la grandeza del ser, la imaginación, la creatividad y la palabra como expresión de la realidad o fantasía de quien la produce.

En este contexto también se puede tomar en cuenta lo expresado por Lurie (1998), quien habla sobre la existencia de "Las grandes obras de la literatura subversiva infantil nos sugieren que existen otras formas de ver la vida, diferentes a ir de compras o a la oficina." (p. 13).



## La literatura infantil

La literatura infantil según Navas (1995) es “el discurso literario difiere de otros discursos porque propicia la libertad interpretativa del lector, de ahí que cada lectura, aún del mismo texto, se transforma en una nueva aventura para el niño” (p.33); mientras que para Berlanga (2019) es, “Literatura Infantil es aquella que con arte creador y riqueza imaginativa trata, en forma oral, escrita, plástica y audiovisual, los más variados temas reales e irreales y que persigue interesar, divertir, entretener, emocionar y formar a un destinatario caracterizado por su niñez o juventud. (p.9).

Por lo tanto, se puede definir a la literatura infantil como un conjunto de obras literarias diseñadas para la lectura, el disfrute y el aprendizaje de un público infantil, su contenido debe estar adaptado a la edad de los niños y a los objetivos de enseñanza o transmisión que se desean alcanzar. Mientras que Cerrillo (2001), expresa que se “acepten una sola denominación” (p. 87), al mencionar esto se debe entender todos tienen que evitar el de diferentes términos para no causar discrepancias en esta rama de la literatura que es de transcendencia en el desarrollo infantil.

### ¿Por qué es importante la literatura infantil?

Según Grissolle (1991) la literatura infantil es “la escrita o narrada por niños y adultos cuya estructura y contenidos, teniendo un valor estético, satisface el gusto y la comprensión de los niños” (p. 20); como ya se mencionó anteriormente, al hablar de literatura nos lleva a explorar una forma fascinante de expresión artística, que da lugar a las manifestaciones más extraordinarias de imaginación y creatividad.

En lo relacionado al ámbito de la literatura infantil, su importancia se refleja en el rol crucial que desempeña en la vida de los niños. Se convierte en una herramienta esencial que les ofrece acceso sin límites a nuevos

mundos, a través del lenguaje y sus propias emociones. Así, los niños se convierten en creadores de sus propias historias, ya sea mediante palabras o dibujos, especialmente en el caso de los más pequeños.

Según Berlanga (2019), “Lo que se pretende con la literatura infantil es que el niño penetre en el conocimiento de la lengua a través del espíritu lúdico de las palabras, las onomatopeyas, el ritmo, la cacofonía, la prosa rítmica y la eufonía (palabras que suenan bien).” (4). La literatura infantil va más allá de cuentos y fábulas; su importancia radica en que facilita el desarrollo del lenguaje en las niñas y niños, fomenta la creación y el fortalecimiento de relaciones interpersonales, enriquece su vocabulario y contribuye a la formación de una conciencia social y de valores; en esencia, promueve el desarrollo integral de los niños para transformarlos en verdaderos seres humanos.

Continuando con Berlanga (2019) que manifiesta, “Aunque no basta con que transmita mensajes positivos, sino que además debe exaltar la fantasía y cultivar el gusto estético.” (p. 4). Es así que la literatura infantil se convierte en un elemento fundamental durante la niñez, utilizando la palabra como herramienta para la construcción e interacción, fomentando la creatividad, acercando a los niños a la lectura, estableciendo nuevos hábitos y fortaleciendo su cultura; además, brinda acceso a una amplia variedad de experiencias a través de diversos personajes y escenarios, sin necesidad de abandonar el entorno familiar.

El juego es una de las maneras más efectivas de aprendizaje para los niños en Educación Inicial, y la literatura infantil puede integrarse de manera valiosa en este proceso, herramientas como cuentos, adivinanzas y competencias de rimas y retahílas no solo resultan entretenidas y atractivas, sino que también ofrecen numerosas oportunidades educativas. Es fundamental aprovechar todas estas posibilidades que la literatura porque juega un papel fundamental

en el desarrollo lingüístico y cognitivo de los niños, ofreciendo una gran cantidad de aprendizajes tanto en el aula como en el hogar. Así, el lenguaje y las habilidades lingüísticas se desarrollan gradualmente a través de la observación, la imitación y la memoria, utilizarla como herramienta educativa en las clases y como forma de entretenimiento en casa permite al niño experimentar y aprender de manera efectiva.

### **Funciones de la Literatura Infantil**

Las funciones que tiene la literatura infantil son:

- Fuente de placer y diversión
- Fuente de enriquecimiento personal
- Instrumento de comunicación y expresión
- Es quien une al niño con su entorno

### **Clasificación de Literatura Infantil**

La literatura infantil se manifiesta en diferentes formas, algunas muy populares y utilizadas en varios contextos para contribuir al desarrollo infantil, mientras que otras han caído en desuso con el tiempo. Por ello, es relevante destacar una de las clasificaciones más reconocidas de la literatura infantil, que se basa en los géneros literarios en los que se incluyen las diversas expresiones de este arte, como la poesía, la narrativa y el teatro.

**Poesía.-** Por medio de la poesía el desarrollo integral del niño es incalculable, comenzando con la adquisición de un amplio vocabulario, el fortalecimiento del lenguaje verbal, la capacidad de expresarse corporalmente, la mejora de la memoria e imaginación, entre otros aspectos clave. Es fundamental recordar que muchas formas de poesía tienen su origen en el folclore popular y en las tradiciones de nuestras raíces, lo que contribuye significativamente al desarrollo psicosocial del niño. Además, es importante destacar las diversas formas que componen la poesía, tales como: canciones, retahílas. Adivinanzas, trabalenguas poemas y rimas.

**Narrativa.-** La narrativa se presenta de forma oral o escrita, y su contenido puede ser tanto real como ficticio. Los personajes en las narraciones son creados o presentados según el interés o preferencia del escritor o narrador. La narrativa incluye diversas formas de literatura infantil, como novelas, cuentos y fábulas.

**Teatro.-** Toda esta forma de arte es extremadamente atractiva para el público infantil, convirtiéndose en una herramienta versátil que se puede adaptar a diferentes objetivos y ser interpretada de múltiples maneras utilizando diversos recursos y materiales como títeres, marionetas, sombras, o incluso los propios niños. Los temas pueden contrastar profundamente con la realidad de su entorno social, natural o cultural, sin estar sujetos a limitaciones, o también pueden ser la repetición de grandes obras teatrales que han alcanzado el estatus de íconos de la cultura universal. El teatro es una fusión de diversas expresiones artísticas y formas de literatura en una sola, ya que combina música, interpretación, expresión corporal y composiciones literarias.

### **Los beneficios que brinda la Literatura Infantil**

Según García (2003), la literatura infantil "enseña alegría, ensoñación, poesía, espíritu aventurero, ánimo heroico, talante visionario, fe, constancia, capacidad de búsqueda, y...a derrotar los espectros de la violencia, de la sangre y de la injusticia que rigen el horizonte de nuestra desdichada normalidad cotidiana" (p. 23); razón por la cual, los beneficios de la literatura infantil son vastos, ya que la literatura es una forma de arte que ofrece mucho más de lo que muchos podrían imaginar. Por lo tanto, es fundamental explorar estos aspectos para poder aprovecharlos tanto en la práctica diaria en el hogar como en la escuela.

Entre los beneficios podemos destacar que:

- Facilita la expresión clara de ideas, pensamientos, sentimientos, emociones y

sensaciones, diferenciando entre la realidad y la fantasía.

- Estimula la imaginación, la creatividad y el desarrollo de valores, sin limitarse a un tema específico.
- Fomenta en los niños el hábito de la lectura, despertando en ellos una pasión por la literatura y desarrollando un pensamiento crítico y reflexivo.
- Mejora el desarrollo del lenguaje en los más pequeños, ampliando su vocabulario a través de la lectura.
- Promueve una comunicación más fluida, facilitando la interacción social y familiar.
- Permite explorar diversos sentimientos en un mundo imaginario, fortaleciendo su inteligencia emocional.

### La Literatura Infantil en niños de 4 a 6 años

El rol actual del educador es actuar como mediador entre el niño y el conocimiento, guiándolo hacia un desarrollo óptimo e integral, proporcionándole todos los recursos y herramientas necesarios para alcanzar este objetivo. Cerrillo y Sánchez (2001) expresan que “La Literatura Infantil se ha resentido en exceso de una necesidad “oficial” de comunicar determinadas enseñanzas, moralidades o doctrinas.” (p. 79), la literatura infantil se convierte en una herramienta clave para lograrlo, debido a su capacidad motivadora, su flexibilidad en la enseñanza, y la variedad de formas que ofrece dentro del género literario, las cuales pueden ser aplicadas en el aula.

Mientras que para Alcaide (2008) sobre la literatura infantil permite que “en la apreciación, respeto y cuidado de la naturaleza. No desde un punto de vista científico sino desde la sensibilidad, la intuición y los afectos” (p. 7), es así que la literatura es una herramienta fundamental y un recurso beneficioso en el proceso de enseñanza-aprendizaje, especialmente durante los primeros años del desarrollo infantil; en esta etapa, los ni-

ños desarrollan habilidades y capacidades específicas, como el lenguaje oral y escrito, abarcando aspectos fonológicos, morfológicos, léxicos y semánticos; además, se inician en el proceso de prelectura y escritura, el pensamiento crítico y el juego simbólico, lo que les permite finalmente dominar por completo la lectura y escritura, facilitando una mejor comprensión del entorno natural y social en el que se desenvuelven.

Es una manera maravillosa de transportarlos a otros mundos sin salir del aula o de casa, permitiéndoles caminar por el mundo de la fantasía y dejar volar su imaginación, expresando sus pensamientos y sentimientos más profundos a través de palabras o expresiones corporales. La literatura es arte. Además de ser arte, es una poderosa herramienta formativa para los niños, no solo en el ámbito académico, sino también en la transmisión de valores, autoestima, entretenimiento, juego, pensamiento lógico y crítico, creación, y en el impacto socioemocional y psicológico, distinguiendo lo correcto de lo incorrecto, lo real de lo ficticio.

La relación entre el lenguaje oral y la literatura infantil, como se ha detallado a lo largo de este proyecto, es innegable, ya que se convierte en un medio de comunicación e interpretación del entorno, permitiendo al niño desarrollar diversas capacidades lingüísticas que mejoran su expresión oral, enriquecen su vocabulario, y le permiten dominar su lengua materna, además de explorar otras expresiones.

Para Berlanga (2019), “Hablarle mucho desde recién nacido, animarlo a hablar haciéndole preguntas, aunque no responda perfectamente, y leerle en voz alta diariamente son pequeñas estrategias para conseguir que el niño entienda lo que lee y se pueda expresar mejor.” (p.14). En esta etapa, el niño muestra interés por ciertos personajes o temas que captan su atención. Algunos se enfocan en una historia particular que se convierte en su favorita, mientras que otros prefieren explorar el

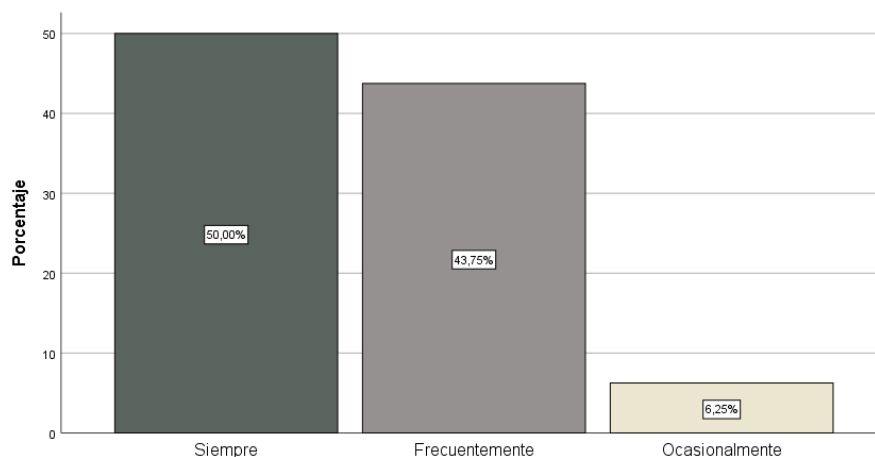
vasto mundo de obras y formas literarias disponibles, mostrando una variedad de gustos e intereses a esta edad.

Es crucial cómo llega la literatura a sus vidas, porque en esta etapa, observar y escuchar son sus principales medios para asimilar información. A veces será necesario repetir el contenido varias veces para que puedan comprenderlo y disfrutarlo. La observación es un primer paso hacia la lectura, permitiéndoles interpretar lo que ven y crear la historia por sí mismos después de que el adulto se la haya contado; posteriormente, se les puede introducir el texto corres-

pondiente para que lo lean gradualmente; los textos deben ser claros, no demasiado largos, atractivos, con ilustraciones bonitas y un contenido adecuado para cada edad, destacando la importancia de un final feliz.

### **Desarrollo**

Los resultados de las encuestas aplicadas a 16 docentes de los niveles inicial 1, inicial 2 y los subniveles preparatoria y básica elemental de la Unidad Educativa Municipal Bicentenario, están determinadas por la descripción de criterios y el análisis de ocho preguntas de escala Likert, obteniendo los siguientes resultados.



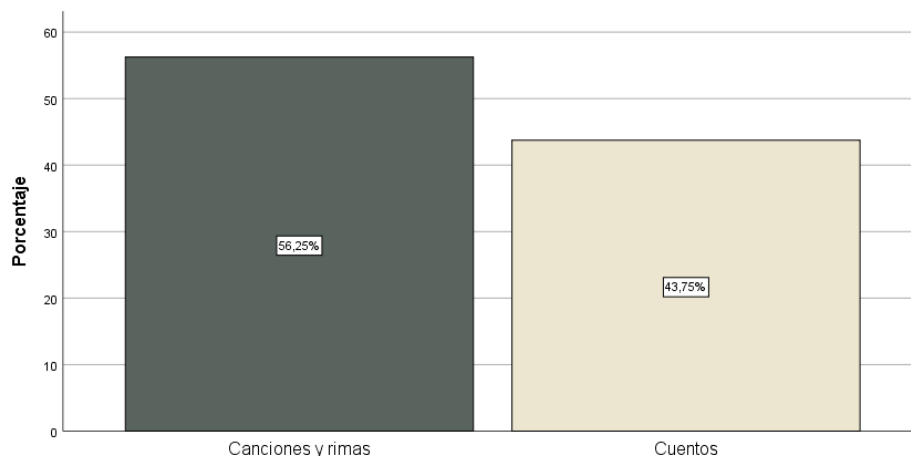
**Figura 1.** Aplicación de la literatura infantil en actividades áulicas

**Fuente:** Encuesta aplicada en línea

En cuanto al uso de la literatura infantil como herramienta pedagógica, la Figura 1 revela que el 50% de los docentes la implementa de manera constante, mientras que el 43,75% la utiliza con frecuencia y el 6,25% la emplea de forma ocasional. Estos datos

ponen de manifiesto que, si bien la mitad de los docentes integran la literatura infantil en sus prácticas pedagógicas de manera regular, la otra mitad lo hace con menor frecuencia o de forma esporádica.



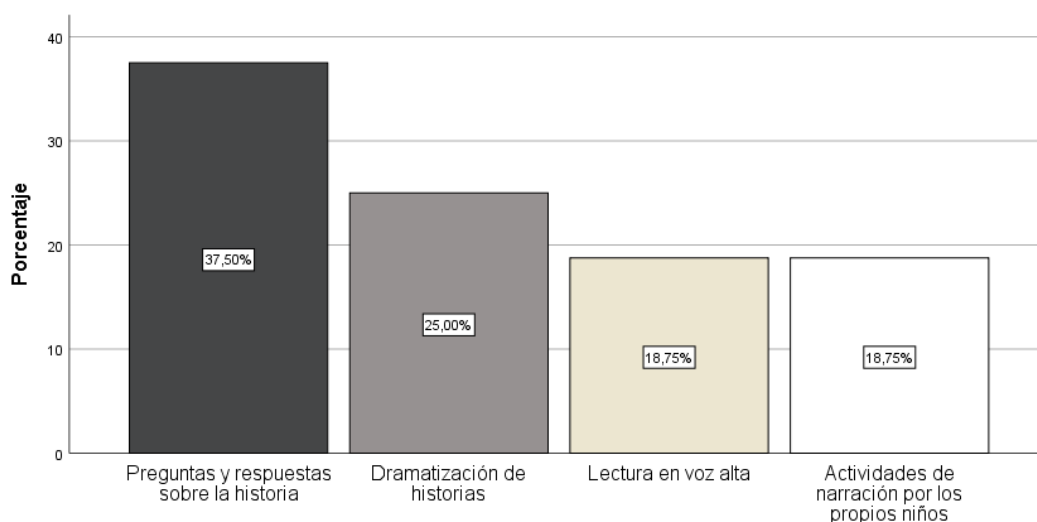


**Figura 2.** Tipos de lectura infantil más efectivas en el desarrollo del lenguaje

**Fuente:** Encuesta aplicada en línea

En cuanto a los tipos de lectura infantil más efectivos para el desarrollo del lenguaje, se observa que el 56,25% de los docentes implementa canciones y rimas, mientras que el 43,75% utiliza cuentos. Estos datos

sugieren que las canciones y rimas son la estrategia de lectura más utilizada por los docentes para fomentar el desarrollo del lenguaje en los niños.

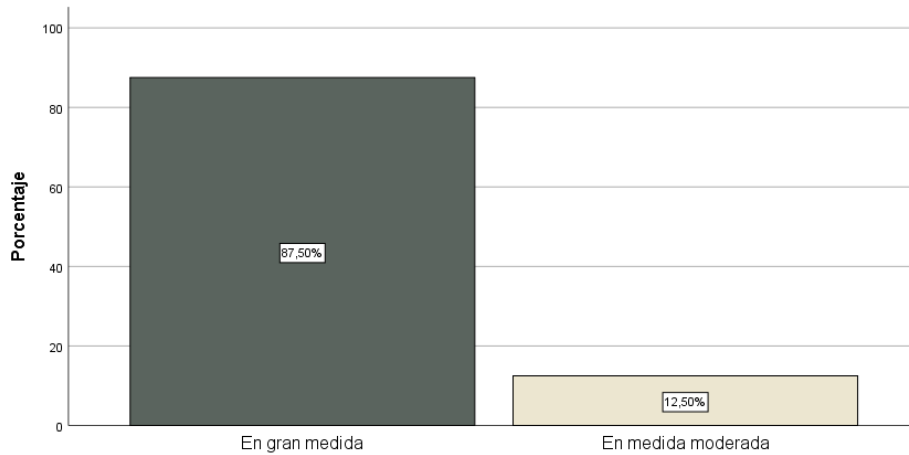


**Figura 3.** Estrategias de literatura infantil utilizadas con mayor frecuencia

**Fuente:** Encuesta aplicada en línea

Entre las estrategias de literatura infantil que las docentes emplean con mayor frecuencia, destacan las preguntas y respuestas sobre historias (37,50%), las dramatizaciones e historias (25%), las lecturas en voz alta (18,75%) y las actividades de narración por parte de los niños (18,75%). Estos da-

tos sugieren que las docentes favorecen estrategias que fomentan la interacción, la participación activa y la creatividad de los niños en el proceso de lectura.

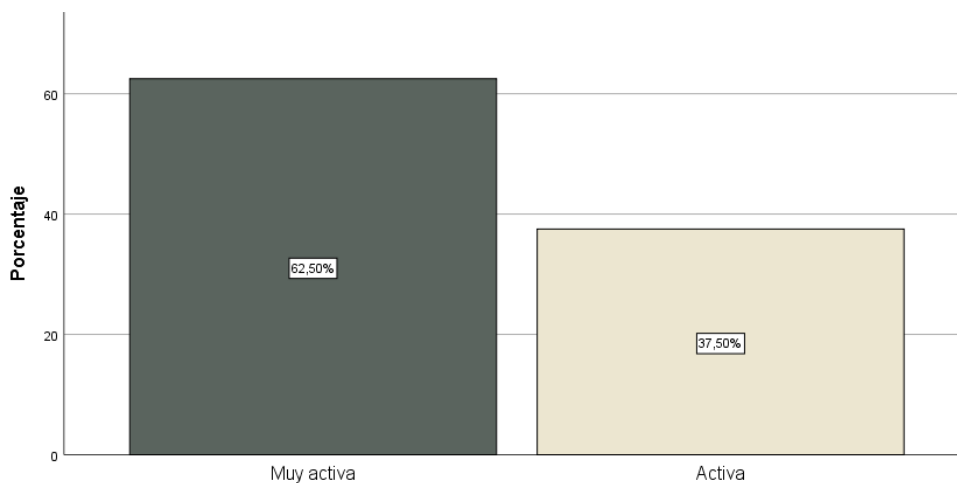


**Figura 4.** Contribución de la literatura infantil en el desarrollo del vocabulario

**Fuente:** Encuesta aplicada en línea

Con respecto a la contribución de la literatura infantil al desarrollo del vocabulario, se observa que el 87,50% de los docentes la considera de gran importancia, mientras que el 12,50% la valora como moderadamente

importante. Estos datos sugieren que la gran mayoría de los docentes reconoce el valor de la literatura infantil como herramienta para ampliar el vocabulario de los niños.

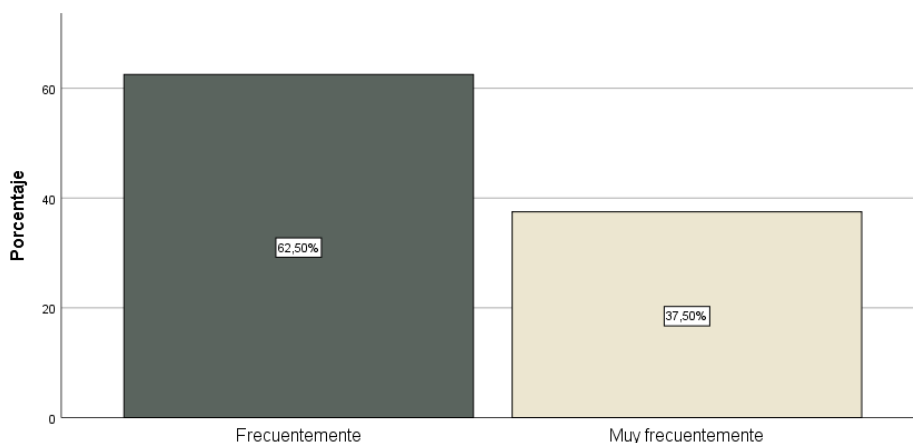


**Figura 5.** Participación de los niños durante el desarrollo de actividades

**Fuente:** Encuesta aplicada en línea

Respecto a la participación de los niños en actividades de literatura infantil, se observa que el 62,50% participa de forma muy activa y el 37,50% de forma activa. Estos datos

indican que la totalidad de los estudiantes participa activamente en las actividades, ya sea de manera muy activa o activa.

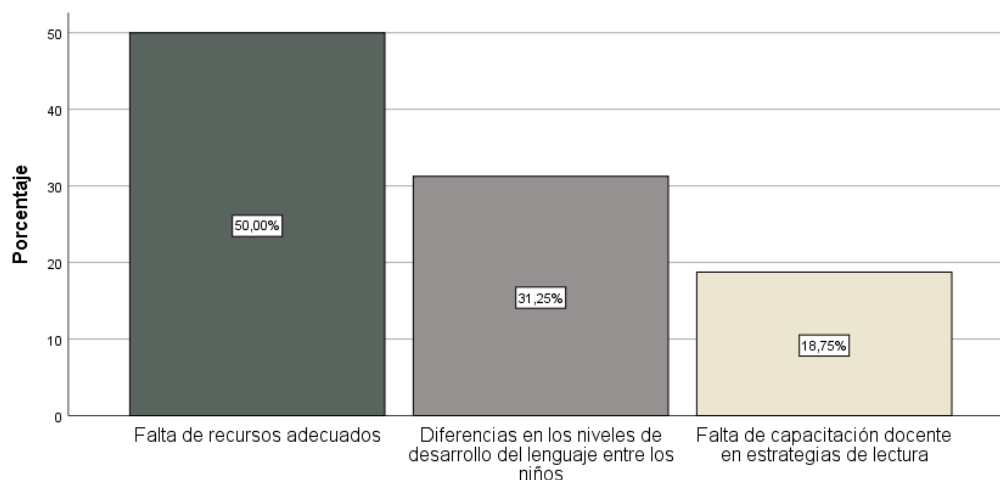


**Figura 6.** Mejoras en la pronunciación y fluidez del habla en los niños

**Fuente:** Encuesta aplicada en línea

En lo que se refiere a las mejoras de la pronunciación y fluidez del habla de los niños la Figura 6, el 62,50% de los docentes observa mejoras en la pronunciación y fluidez del habla de los niños con frecuencia, mientras

que el 37,50% las observa muy frecuentemente. Estos datos sugieren que la mayoría de los docentes perciben un impacto positivo de la literatura infantil en el desarrollo del habla de los niños.

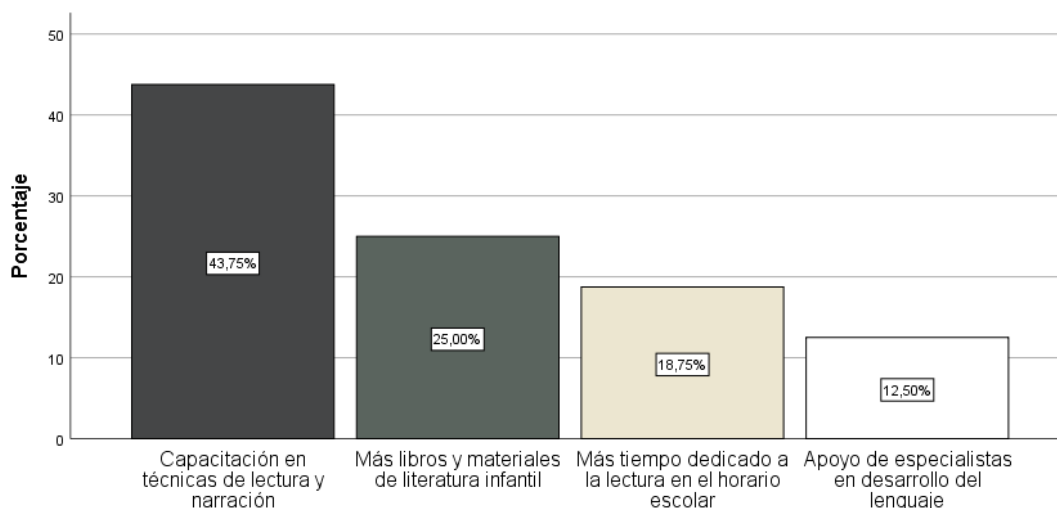


**Figura 7.** Importantes desafíos en la aplicación de estrategias de literatura infantil

**Fuente:** Encuesta aplicada en línea

Respecto a los desafíos que los docentes identifican al aplicar estrategias de literatura infantil, la figura 7 determina considera que la principal dificultad es la falta de recursos adecuados (50%). A esto se suman las brechas en los niveles de desarrollo del lenguaje de los niños (31,25%) y los escasos procesos de capacitación docente en

estrategias de lectura (18,75%). Estos resultados evidencian la necesidad de abordar la escasez de recursos y fortalecer la formación docente en estrategias de literatura infantil.



**Figura 8.** Apoyo necesario para mejorar el uso de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral

**Fuente:** Encuesta aplicada en línea

En cuanto al apoyo necesario para potenciar el uso de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral, los docentes destacan la importancia de la capacitación en técnicas de lectura y narración (43,75%). Asimismo, solicitan la adquisición de más libros y materiales de literatura infantil (25%), un aumento del tiempo dedicado a la lectura en el horario escolar (18,75%) y el apoyo de especialistas en el desarrollo del lenguaje (12,50%). Estos resultados evidencian la necesidad de fortalecer la formación docente en este ámbito.

### Discusión

En la discusión de los resultados, es evidente que el uso de la literatura infantil se ha consolidado como una herramienta pedagógica relevante en el desarrollo del lenguaje oral en los niños de la Unidad Educativa Municipal Milenio Bicentenario. El hecho de que el 50% de los docentes implementen esta práctica de manera constante, junto con el 43,75% que la utiliza frecuentemente, resalta la valoración positiva que los docentes tienen hacia la literatura infantil. Sin embargo, la proporción restante que emplea esta herramienta de forma ocasional sugiere que existen barreras o limita-

ciones en su uso, lo que invita a reflexionar cómo se podrían implementar estrategias de forma permanente.

Los tipos de literatura infantil más efectivos identificados por los docentes, particularmente las canciones y rimas, las cuales son utilizadas por el 56,25% de los docentes, demuestran su papel crucial en el desarrollo del lenguaje. Estos recursos, al combinar ritmo, repetición y elementos musicales, parecen facilitar la adquisición de nuevas palabras y mejorar la pronunciación en los niños. Por otro lado, el 43,75% de los docentes que prefieren los cuentos también señala la relevancia de las narrativas tradicionales en la estimulación del lenguaje, aunque es evidente que las canciones y rimas tienen una ligera preferencia en términos de efectividad percibida.

Las estrategias de literatura infantil que promueven la participación activa de los niños, como las preguntas y respuestas sobre historias y las dramatizaciones, revelan una tendencia hacia enfoques pedagógicos que favorecen la interacción y el pensamiento crítico. La preferencia por estas metodologías, destacada por el 37,50% y el 25% de los docentes respectivamente, indi-

ca que se valoran aquellas actividades que no solo involucran a los niños en el acto de escuchar, sino que también los motivan a participar activamente, fomentar su creatividad y reflexionar sobre lo escuchado.

En relación con el impacto de la literatura infantil en el desarrollo del vocabulario, la casi unanimidad en la apreciación de su importancia (87,50%) destaca la efectividad de esta herramienta en la expansión del léxico de los niños. Este hallazgo es crucial, ya que un vocabulario rico y variado es fundamental para el éxito académico y la comunicación efectiva. Sin embargo, la percepción de una importancia moderada por parte del 12,50% de los docentes podría estar relacionada con una menor familiaridad o confianza en el uso de estas estrategias, lo que sugiere la necesidad de formación adicional.

Se puede manifestar que los desafíos identificados por los docentes, tales como la falta de recursos adecuados y las brechas en los niveles de desarrollo del lenguaje de los niños, subrayan la necesidad de un apoyo más sólido para la implementación efectiva de la literatura infantil en las aulas. Las solicitudes de mayor capacitación, adquisición de materiales y apoyo de especialistas reflejan un deseo de mejorar las prácticas actuales, lo que es fundamental para maximizar el impacto positivo de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral. Estos resultados enfatizan la importancia de un enfoque integral que incluya recursos, formación y apoyo especializado para superar las barreras existentes.

## Conclusiones

Como conclusiones del presente estudio se puede mencionar:

Los resultados muestran que la mayoría de los docentes utilizan la literatura infantil de manera constante o frecuente, lo que subraya su importancia en el entorno educativo. Esta tendencia destaca la efectividad de la literatura infantil como un recurso clave para fomentar el desarrollo del lenguaje en los ni-

ños, ya que su uso regular está asociado con mejoras notables en la pronunciación y fluidez del habla.

El predominio del uso de canciones y rimas sobre otras formas de literatura infantil, como los cuentos, sugiere que los elementos musicales y rítmicos son especialmente beneficiosos para la adquisición del lenguaje. Esta conclusión resalta la necesidad de incorporar más actividades musicales y rítmicas en los planes de enseñanza, ya que estas estrategias parecen ser las más efectivas para mejorar la pronunciación y ampliar el vocabulario en los niños.

Las estrategias que promueven la interacción, como las preguntas y respuestas y las dramatizaciones, son altamente valoradas por los docentes. Esto indica que fomentar la participación activa y la creatividad en los niños durante las actividades de lectura no solo mejora su comprensión, sino que también potencia su desarrollo lingüístico, centrándose en actividades que involucren a los niños de manera dinámica y creativa.

La mayoría de los docentes reconoce la literatura infantil como una herramienta esencial para enriquecer el vocabulario de los niños. Esta conclusión refuerza la idea de que la exposición continua a textos literarios variados es fundamental para el desarrollo lingüístico, y subraya la necesidad de asegurar que todos los niños tengan acceso a una amplia gama de libros y recursos literarios desde una edad temprana.

El acceso óptimo a los recursos adecuados, las diferencias en los niveles de desarrollo del lenguaje y la necesidad de mayor capacitación docente son barreras significativas para el uso eficaz de la literatura infantil. Esta conclusión pone de relieve la necesidad de políticas educativas que aborden estas limitaciones, proporcionando recursos suficientes y formación especializada para que los docentes puedan maximizar el potencial de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral.



## **Bibliografía**

- Alcaide, C. (2008). Las artes educan. Conocimiento y afectividad Ambientales. Artes plásticas. Ponencia presentada en el III Congreso Internacional de Educación Ambiental, Granada, España.
- American Educational Research Association. (2020). Standards for educational and psychological testing. American Educational Research Association.
- Berlanga, E. (2019). La literatura infantil y juvenil y la animación a la lectura en las bibliotecas. ICBEDITORES.
- Braun, V., & Clarke, V. (2021). Thematic analysis: A practical guide. SAGE Publications.
- Cerrillo, P. C. (2001). La literatura infantil en el siglo XXI. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha.
- Cohen, L., Manion, L., & Morrison, K. (2022). Research methods in education (9th ed.). Routledge.
- Creswell, J. W., & Creswell, J. D. (2023). Research design: Qualitative, quantitative, and mixed methods approaches (6th ed.). SAGE Publications.
- Cerrillo, P. C. & Sánchez, C. (2001). Lo literario y lo infantil: concepto y caracterización de la literatura infantil. Cuenca: Ediciones de la Universidad de Castilla- La Mancha.
- García, H. (2003). Del leer y del ser. Medellín: Dann Regional.
- Grissolle, J. (1991). La creación literaria en los niños. Bogotá: Eco Ediciones.
- Lurie, A. (1998). No se lo cuentes a los mayores: literatura infantil, espacio subversivo. Madrid: Editorial Fundación Germán Sánchez Ruipérez. 237 págs.
- Maggio, M. (2020). Educación en pandemia. Guía de supervivencia para docentes y familias. PAIDÓS EDUCACIÓN.
- [https://planetadelibrosar0.cdnstatics.com/libros\\_contenido\\_extra/47/46298\\_TPCW\\_Educacion%20en%20pandemia.pdf](https://planetadelibrosar0.cdnstatics.com/libros_contenido_extra/47/46298_TPCW_Educacion%20en%20pandemia.pdf)
- Merriam, S. B., & Tisdell, E. J. (2019). Qualitative research: A guide to design and implementation (4th ed.). Jossey-Bass.
- Patton, M. Q. (2021). Qualitative research & evaluation methods: Integrating theory and practice (4th ed.). SAGE Publications.
- Yin, R. K. (2022). Case study research and applications: Design and methods (7th ed.). SAGE Publications.

### **CITAR ESTE ARTICULO:**

Puchaicela Chicaiza, L. E., Almagro Lascano, A. B., Santillán Curillo, R. del P., & Zaruma Suntasig, A. M. (2024). Libros que hablan: Impacto de la literatura infantil en el desarrollo del lenguaje oral en niños de la Unidad Educativa Municipal del Milenio "Bicentenario". RECIAMUC, 8(2), 608-621. [https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.\(2\).abril.2024.608-621](https://doi.org/10.26820/reciamuc/8.(2).abril.2024.608-621)

